

акустическая система пространственного поля  
Российская технология

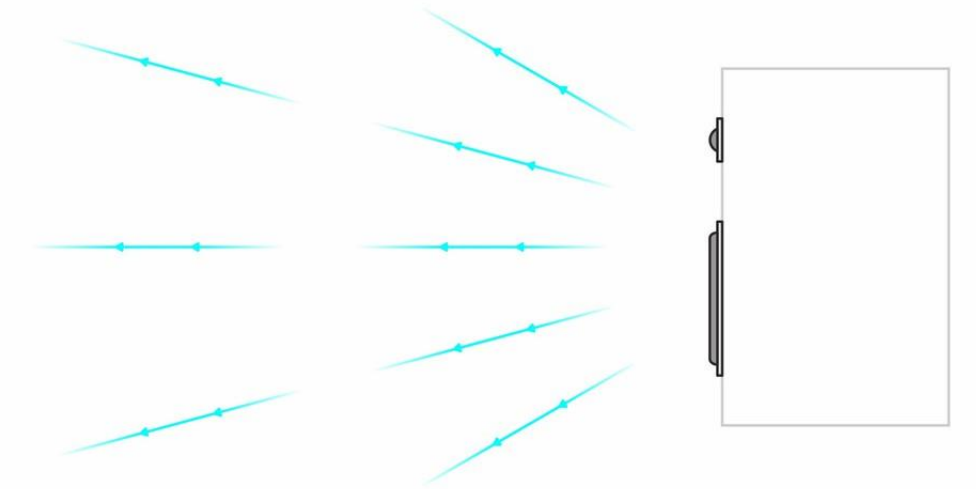
# ВАЛАНКОН

цилиндрическая волна - круговая направленность - точечный излучатель

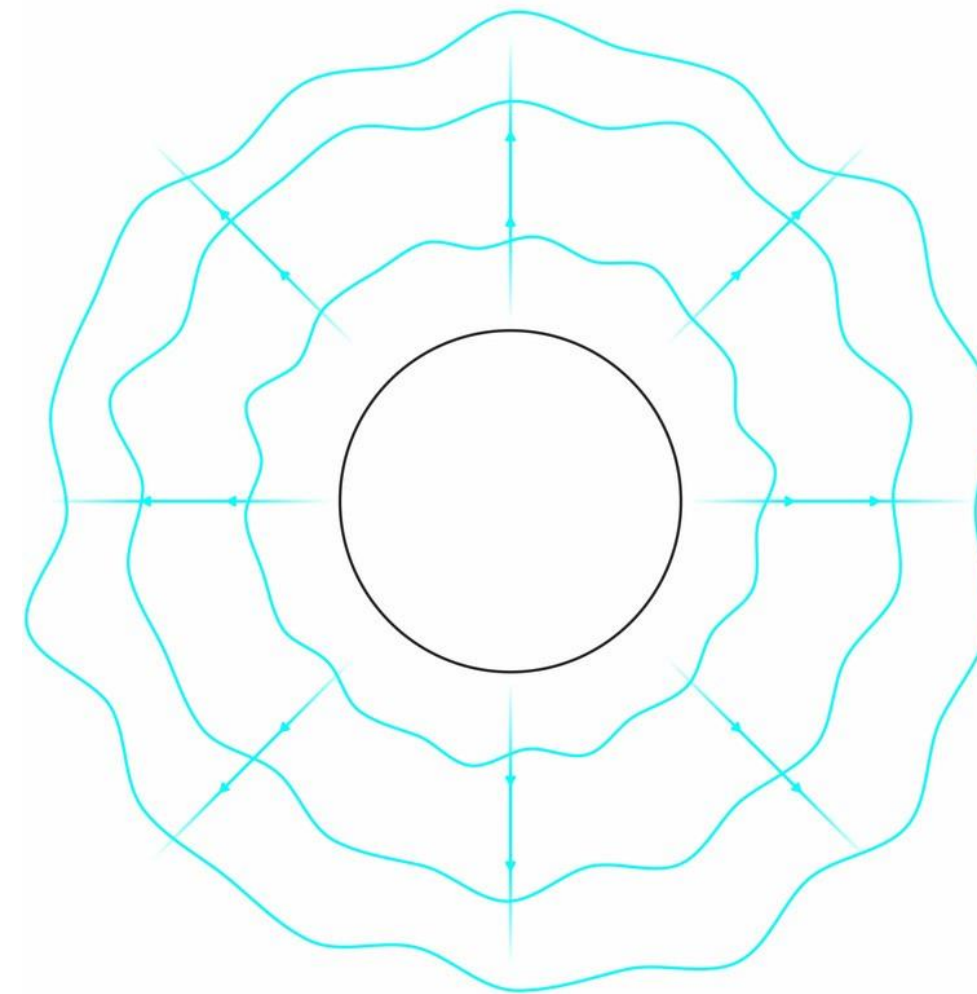
# ТЕХНОЛОГИЯ

## ЗВУК РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ СФЕРИЧЕСКИ

Создается цилиндрическая волна, которая равномерно распределяет звуковое давление по помещению, в отличие от классических векторных систем, которые направляют энергию в одну точку. Благодаря нашей технологии звук слышно практически с одинаковой громкостью в любой точке помещения. Даже в комнатах с перегородками и сложной геометрией.



векторная акустика



пространственная акустика

# Акустика помещения

В неподготовленном «гудящем» помещении  
наши системы звучат лучше классических.

это делает их хорошим решением для озвучивания  
выставок, конференций, музеев, инсталляции, торговых площадей.

Как это работает?



# Акустика помещения

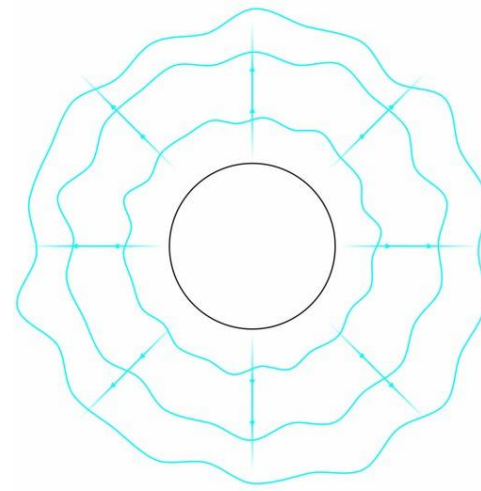
В следствии равномерного распределения энергии, пространственные мониторы не так требовательны к акустики помещения.

Исключаются многие проблемы в разборчивости звучания.

Это позволяет значительно снизить стоимость акустической отделки пространства, упростить монтаж

и устанавливать Валанконы практически в любом месте.

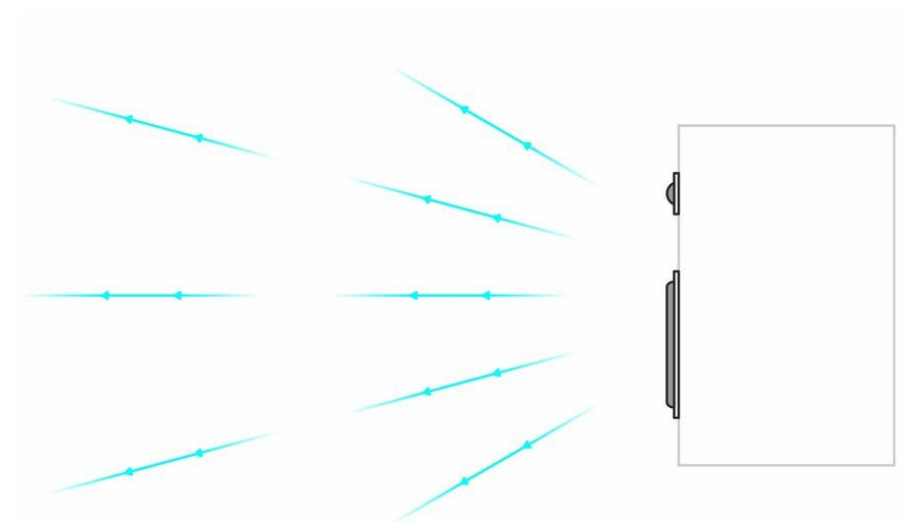
# Природа слуха



Все источники звука  
в окружающем мире - точечные

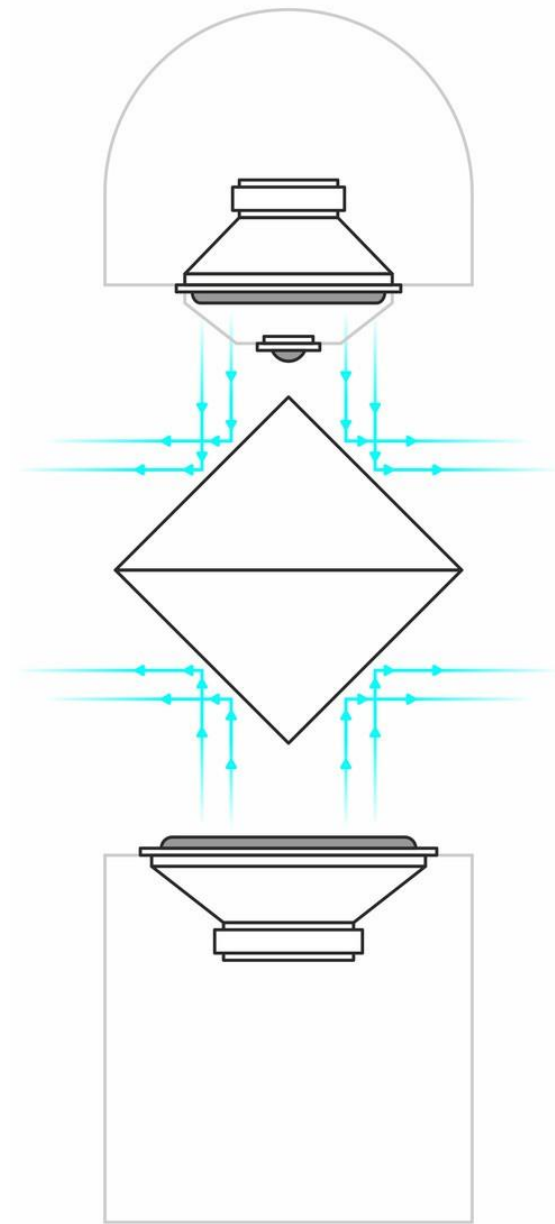
Большинство источников звука  
изучают скалярное давление

Наше восприятие звука  
настроено под такие источники



Однако классические системы излучают  
векторное (направленное давление)  
и не являются точечным источником звука,  
а это не естественно для слуховой системы  
человека

# Разновидности конструкций



напольная трёхполосная система

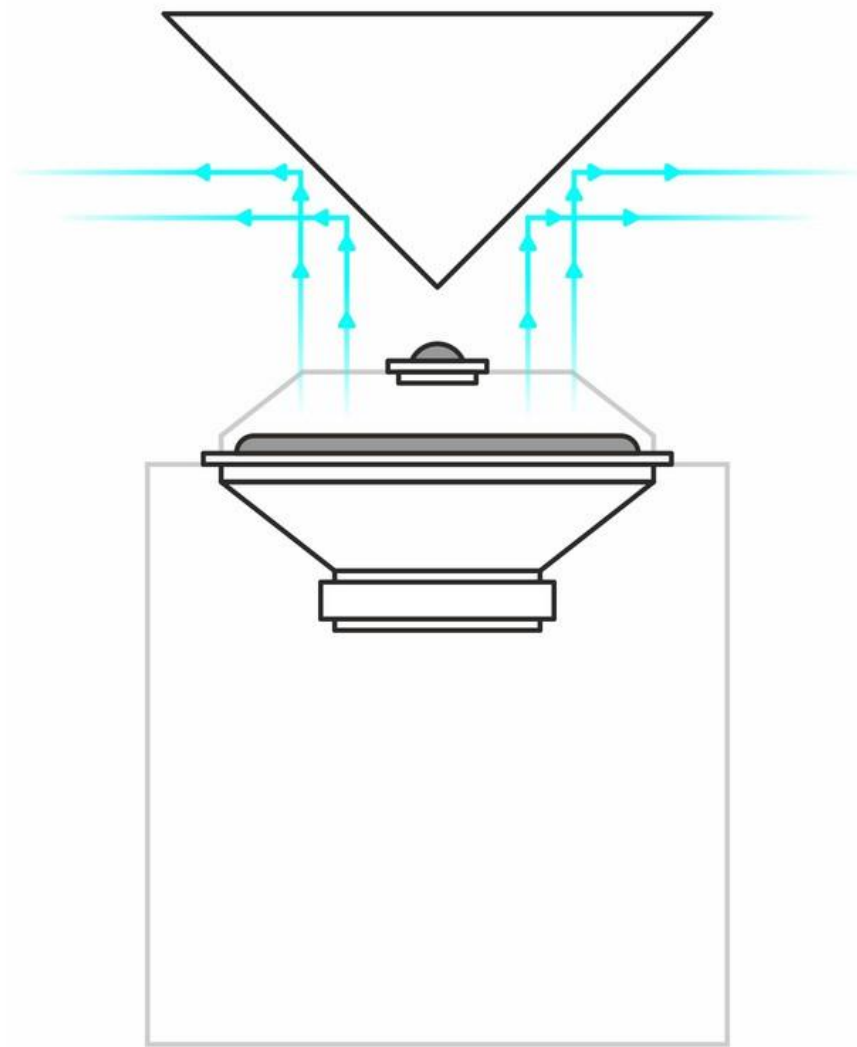
ДИНАМИКИ РАСПОЛОЖЕНЫ ДРУГ НАПРОТИВ ДРУГА И НАПРАВЛЕНЫ В КОНУС

НИЗКОЧАСТОТНЫЙ ДИНАМИК РАСПОЛОЖЕН ВНИЗУ

СРЕДНЕЧАСТОТНЫЙ И ВЫСОКОЧАСТОТНЫЙ ДИНАМИК В ВЕРХУ

Динамики направлены в конусы, так формируется точечный источник звука и цилиндрическая волна.

# Разновидности конструкций



двухполосные системы

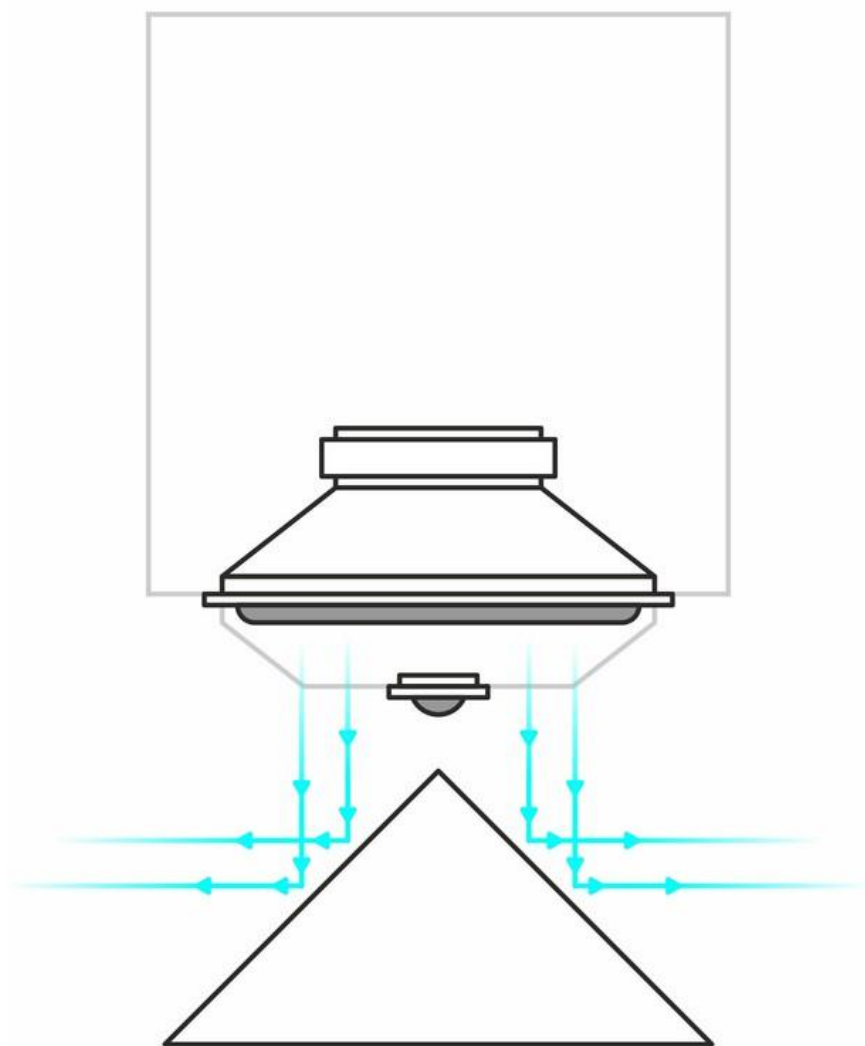
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДВУСОСТАВНЫЙ ДИНАМИК  
ВНИЗУ И 1 КОРН

ВСЕ НАШИ СИСТЕМЫ ИМУЮТ ЦИЛИНДРИЧЕСКУЮ  
ФОРМУ, ПОТОМУ ЧТО ТАК ЭФФЕКТИВНЕЕ  
РАБОТАТЬ С ДАВЛЕНИЕМ ВНУТРИ КОРПУСА.

КЛАССИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ИМЕЮТ КУБИЧЕСКУЮ  
ФОРМУ, ИЗ-ЗА ЧЕГО ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ  
ЖЕСТКИЕ КОРПУСА И БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО  
УГЛОВ И СТЫКОВ - ЭТО НАМНОГО ДОРОЖЕ ПРИ  
ТОМ ЖЕ ЗВУКОВОМ ДАВЛЕНИИ.



# Разновидности конструкций



однополосные потолочные системы

ИМЕЕТ ГОРАЗДО МЕНЬШИЙ РАЗМЕР  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОДИН ДИНАМИК  
И ОДИН КОНУС

Модель предназначена для использования на потоке в торговых площадях, залах, ресторанах

Благодаря цилиндрическому корпусу "Валанкон" громче прочих потолочных систем.

Благодаря большой громкости, и сферическому распространению звука, понадобится меньшее количество оборудования для озвучания помещения. А звук будет чище, легче и прозрачнее, равномерно заполняя все пространство.



# Какие проблемы решает Валанкон

1

Снижает затраты на акустическую отделку помещения

создает отличное качество звука, равномерно распределяя энергию

2

Снижает количество оборудования в помещении и упрощает установку

из-за хорошей громкости и зоны покрытия, вам потребуется гораздо меньше систем для звучания большого помещения

3

**Тонус и внимание**

Благодаря естественному качественному звуку, аудитория не упустит ни одного слова и нюанса. "Гулкость" и эхо значительно снижается.

4

**Размеры зала не имеют значения.**

Благодаря скалярному давлению громкость меньше зависит от расстояния. И на последнем ряду будет так же хорошо слышно как и на первом. А первый при этом не оглохнет)

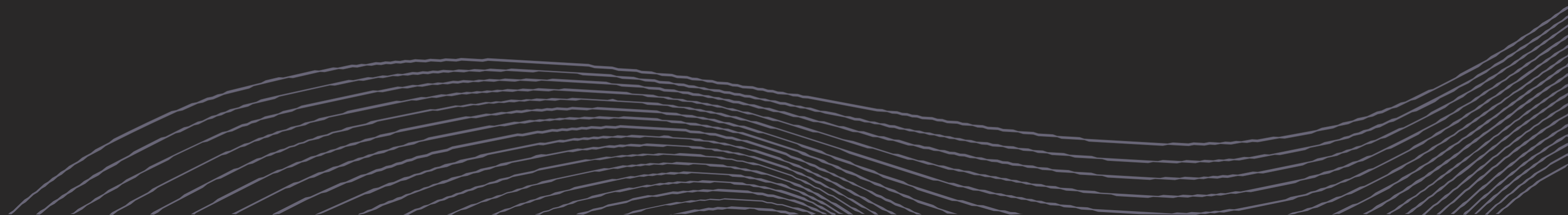
5

Устанавливайте системы там, где вам удобно.

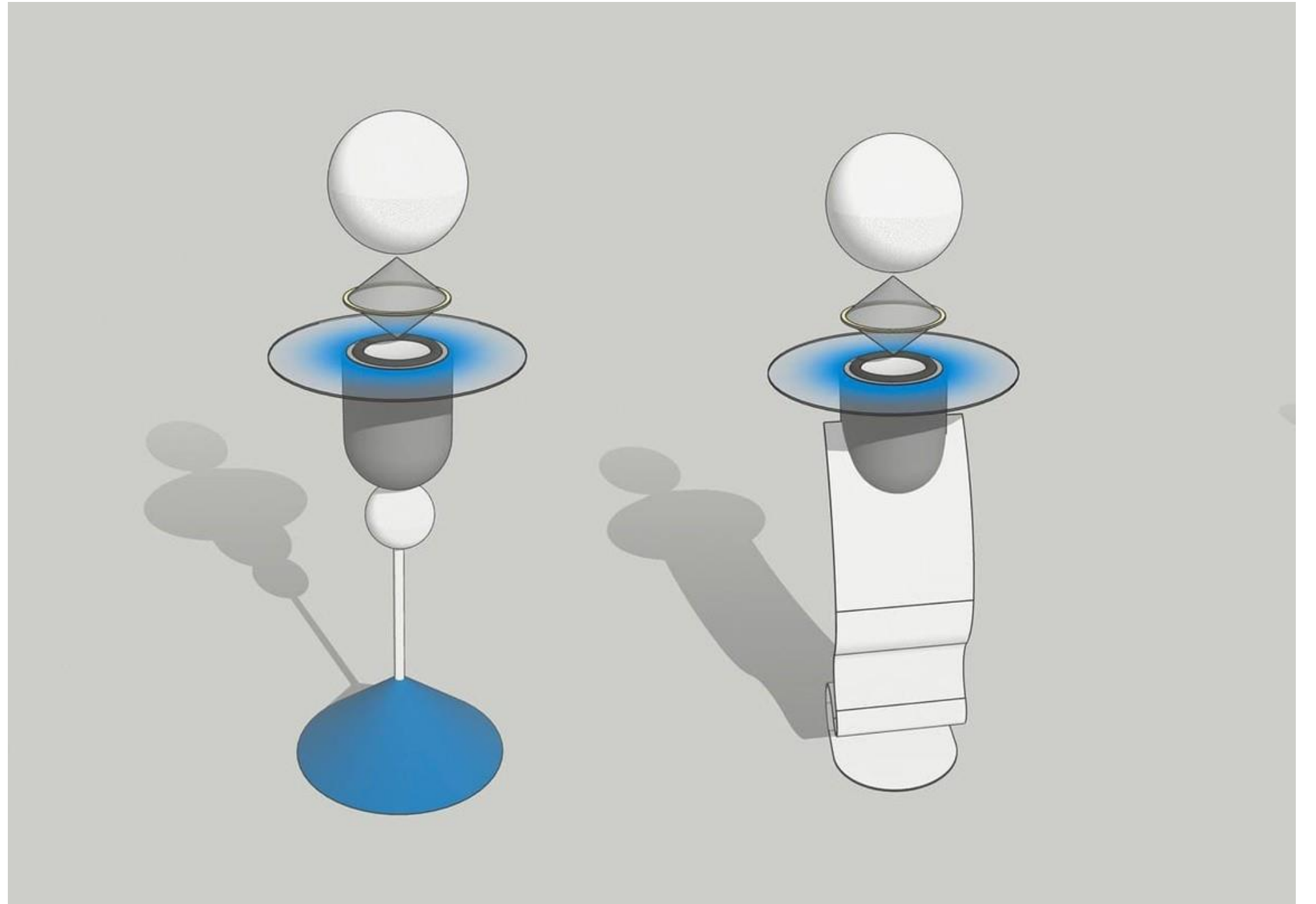
Валанконы всенаправленные. Поэтому им не нужны особые условия установки.

# Галерея

Наши модели собираются в ручную.  
Мы уверены в их качестве и можем создать  
любой дизайн под ваш интерьер.

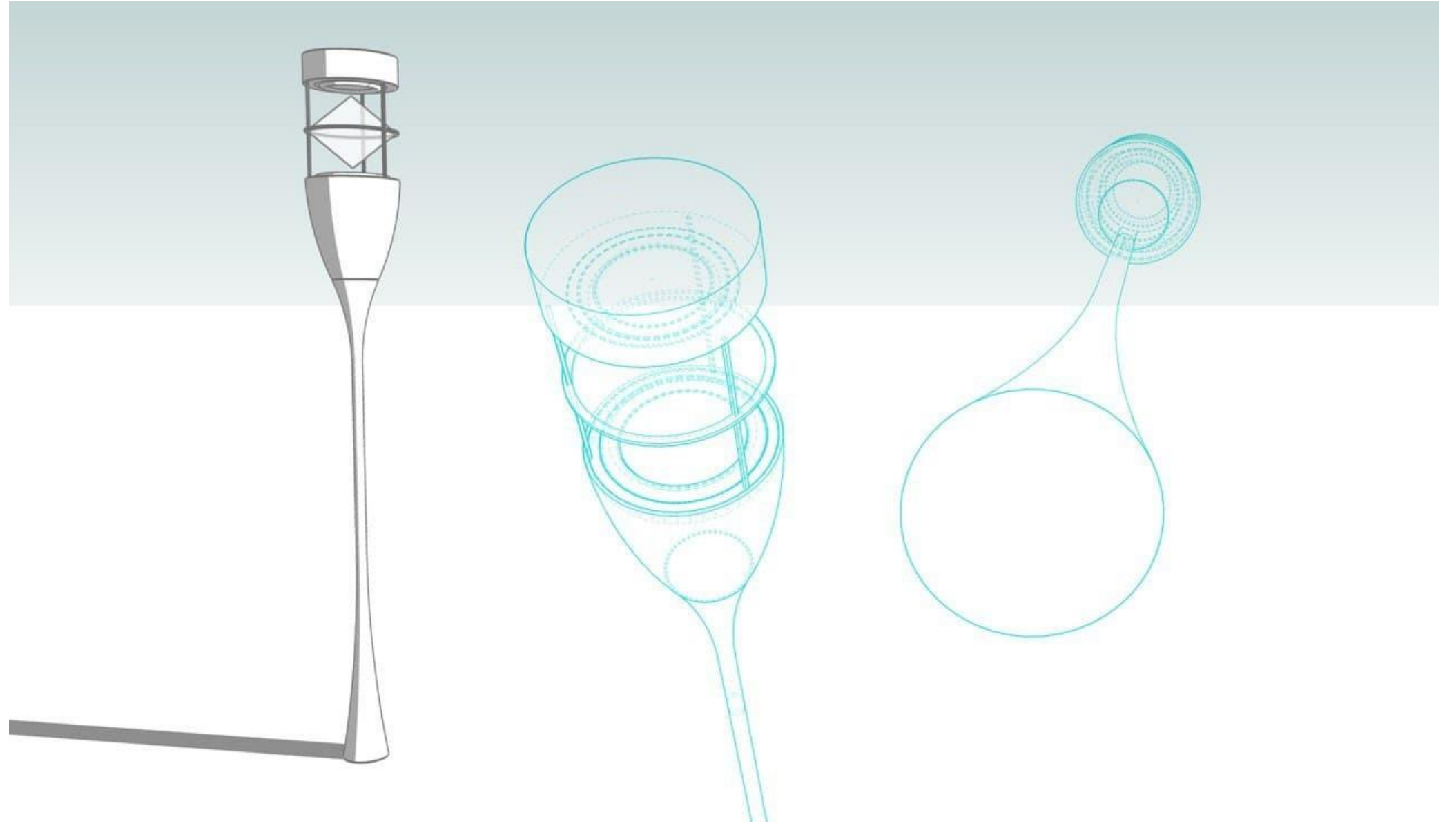




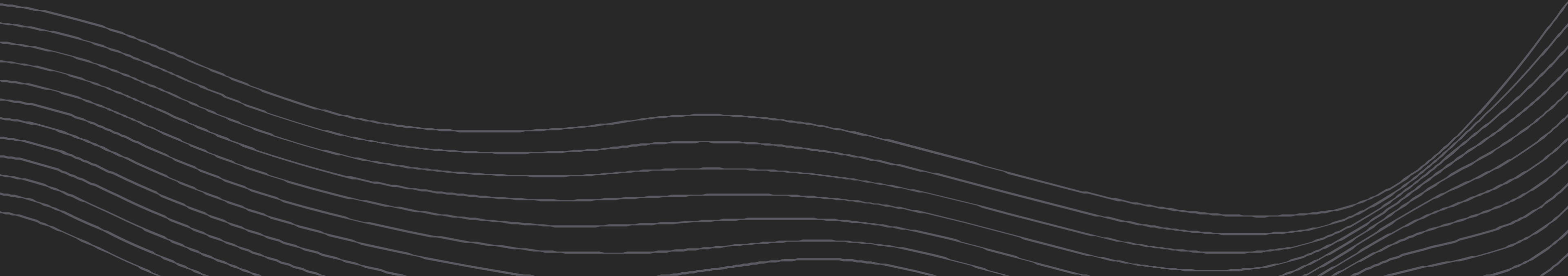








# Спецификация





# Напольная двухполосная система в ткани - АСС 25



Активная, двухполосная 90дБ, аналоговый усилитель 80Вт, 38 - 19500 Hz

---

Размер 130см, диаметр 25см, подставка 32см

---

Входы RCA, Jack 3,5мм

---

Ткань и окраска по выбору. Возможно сделать любой рисунок. Не требует акустической обработки, прекрасная локализация.

---

---

# Потолочная система



Пассивная, однополосная система

---

P160 Ø 250мм;  
Ø 160, Высота 230.  
86 дБ, 40 Вт, 75 - 19000 Гц.  
Версия для бассейна просчитывается  
(влагостойкость)

---

Ткань и окраска по выбору. Возможно сделать  
любой рисунок. Не требует акустической  
обработки, прекрасная локализация.

---

---

# Трехполосные системы по индивидуальному заказу.

Мы изготавливаем красивые системы,  
усилители, стойки и коммутацию на  
заказ под определенные задачи и интерьер.



Фонд ZeroGravity Foundation обеспечивает поддержку и интеграцию разработки в сферы жизни , а так же финансовую, маркетинговую и управленческую поддержку **Sphere Acoustic**

»» ZeroGravity Foundation — это децентрализованный венчурный фонд и международный агрегатор по цифровым, инновационным и блокчейн технологиям

»» Вы можете стать акционером проекта и совладельцем компании фонда через покупку токенов GRAVY на ранней стадии DAO ZHCASH, так же вы можете ознакомиться с полным списком презентаций проектов и компаний, совладельцем которых является фонд

**ZERO**  
GRAVITY FOUNDATION



[Zerogravity.foundation](https://zerogravity.foundation)