

акустическая система пространственного поля
Российская технология

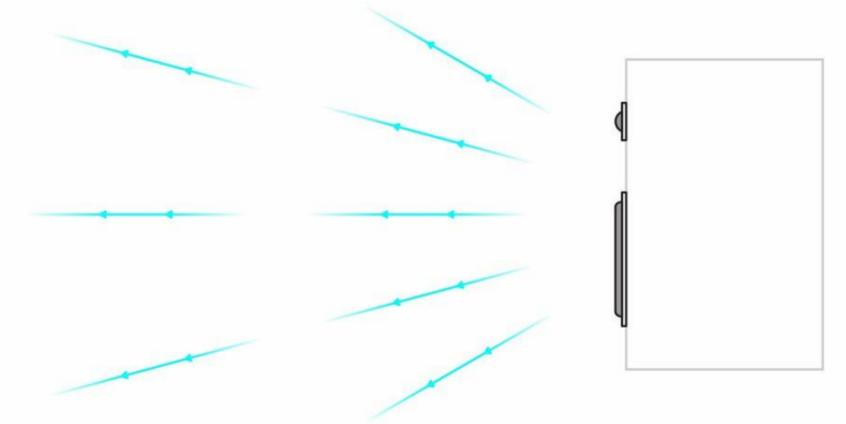
ВАЛАНКОН

цилиндрическая волна - круговая направленность - точечный излучатель

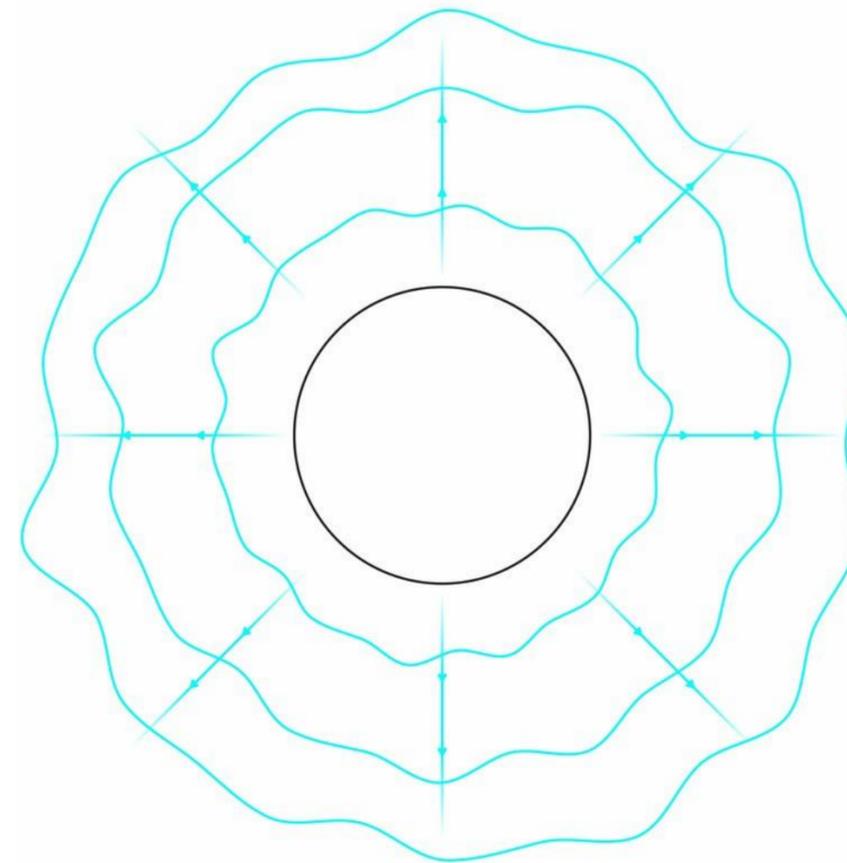
ТЕХНОЛОГИЯ

ЗВУК РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ СФЕРИЧЕСКИ

Создается цилиндрическая волна, которая равномерно распределяет звуковое давление по помещению, в отличие от классических векторных систем, которые направляют энергию в одну точку. Благодаря нашей технологии звук слышно практически с одинаковой громкостью в любой точке помещения. Даже в комнатах с перегородками и сложной геометрией.



векторная акустика



пространственная акустика

Акустика помещения

В неподготовленном «гудящем» помещении
наши системы звучат лучше классических.

это делает их хорошим решением для озвучивания
выставок, конференций, музеев, инсталляции, торговых площадей.

Как это работает?



Акустика помещения

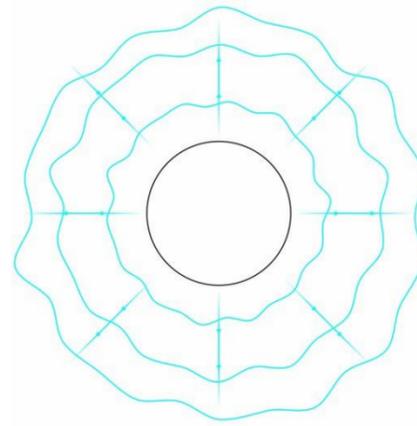
В следствии равномерного распределения энергии, пространственные мониторы не так требовательны к акустики помещения.

Исключаются многие проблемы в разборчивости звучания.

Это позволяет значительно снизить стоимость акустической отделки пространства, упростить монтаж

и устанавливать Валанконы практически в любом месте.

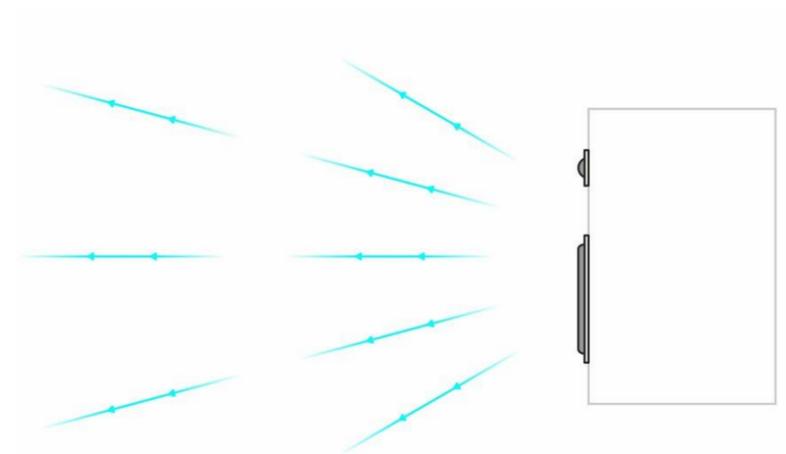
Природа слуха



Все источники звука
в окружающем мире - точечные

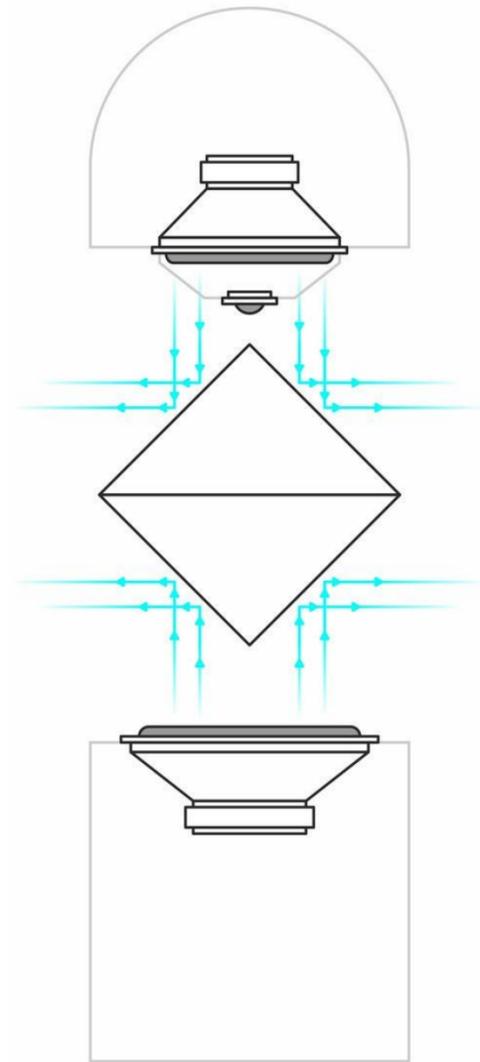
Большинство источников звука
изучают скалярное давление

Наше восприятие звука
настроено под такие источники



Однако классические системы излучают
векторное (направленное давление)
и не являются точечным источником звука,
а это не естественно для слуховой системы
человека

Разновидности конструкций



напольная трёхполосная система

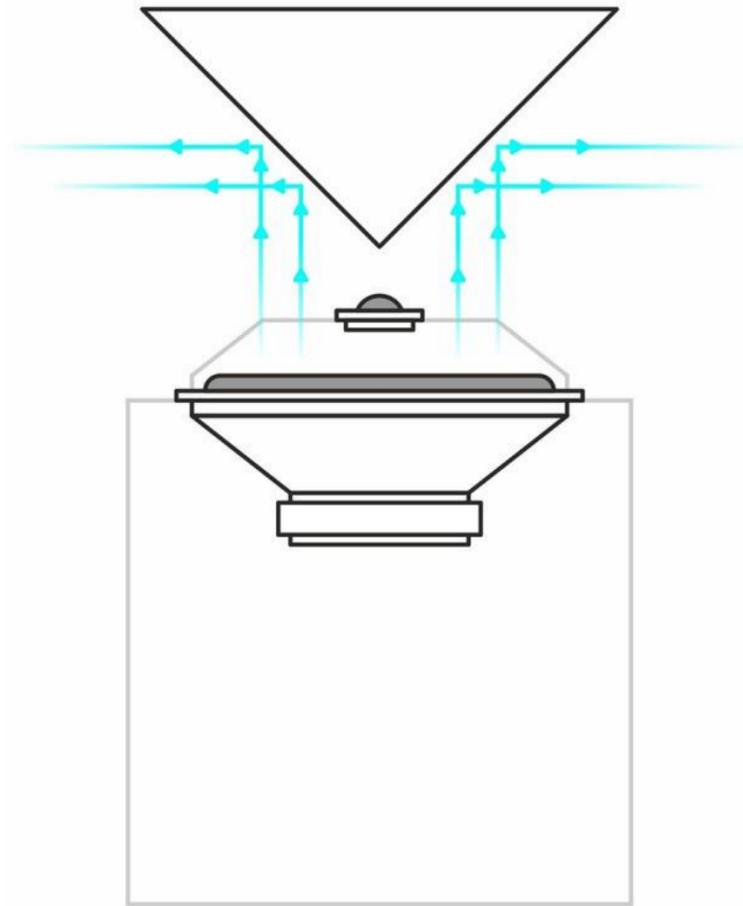
ДИНАМИКИ РАСПОЛОЖЕНЫ ДРУГ НАПРОТИВ ДРУГА И НАПРАВЛЕННЫ В КОНУС

НИЗКОЧАСТОТНЫЙ ДИНАМИК РАСПОЛОЖЕН ВНИЗУ

СРЕДНЕЧАСТОТНЫЙ И ВЫСОКОЧАСТОТНЫЙ ДИНАМИК В ВЕРХУ

Динамики направлены в конусы, так формируется точечный источник звука и цилиндрическая волна.

Разновидности конструкций



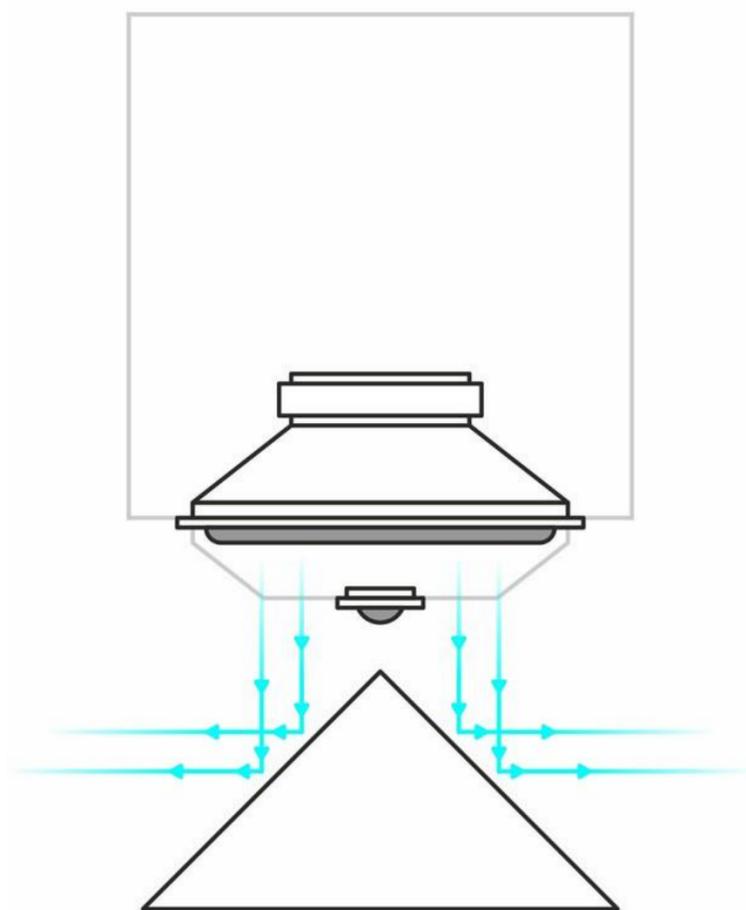
двухполосные системы

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДВУСОСТАВНЫЙ ДИНАМИК
ВНИЗУ И 1 КОРНУС

ВСЕ НАШИ СИСТЕМЫ ИМУЮТ ЦИЛИНДРИЧЕСКУЮ
ФОРМУ, ПОТОМУ ЧТО ТАК ЭФФЕКТИВНЕЕ
РАБОТАТЬ С ДАВЛЕНИЕМ ВНУТРИ КОРПУСА.

КЛАССИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ИМЕЮТ КУБИЧЕСКУЮ
ФОРМУ, ИЗ-ЗА ЧЕГО ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ
ЖЕСТКИЕ КОРПУСА И БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО
УГЛОВ И СТЫКОВ - ЭТО НАМНОГО ДОРОЖЕ ПРИ
ТОМ ЖЕ ЗВУКОВОМ ДАВЛЕНИИ.

Разновидности конструкций



однополосные потолочные системы

ИМЕЕТ ГОРАЗДО МЕНЬШИЙ РАЗМЕР
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОДИН ДИНАМИК
И ОДИН КОНУС

Модель предназначена для использования на потоке в торговых площадях, залах, ресторанах

Благодаря цилиндрическому корпусу "Валанкон" громче прочих потолочных систем.

Благодаря большой громкости, и сферическому распространению звука, понадобится меньшее количество оборудования для озвучания помещения. А звук будет чище, легче и прозрачнее, равномерно заполняя все пространство.

Какие проблемы решает Валанкон

1

Снижает затраты на акустическую отделку помещения

создает отличное качество звука, равномерно распределяя энергию

2

Снижает количество оборудования в помещении и упрощает установку

из-за хорошей громкости и зоны покрытия, вам потребуется гораздо меньше систем для звучания большого помещения

3

Тонус и внимание

Благодаря естественному качественному звуку, аудитория не упустит ни одного слова и нюанса. "Гулкость" и эхо значительно снижается.

4

Размеры зала не имеют значения.

Благодаря скалярному давлению громкость меньше зависит от расстояния. И на последнем ряду будет так же хорошо слышно как и на первом. А первый при этом не оглохнет)

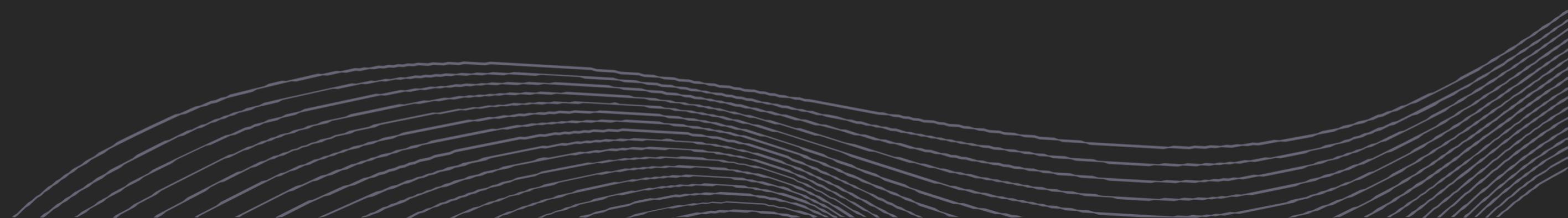
5

Устанавливайте системы там, где вам удобно.

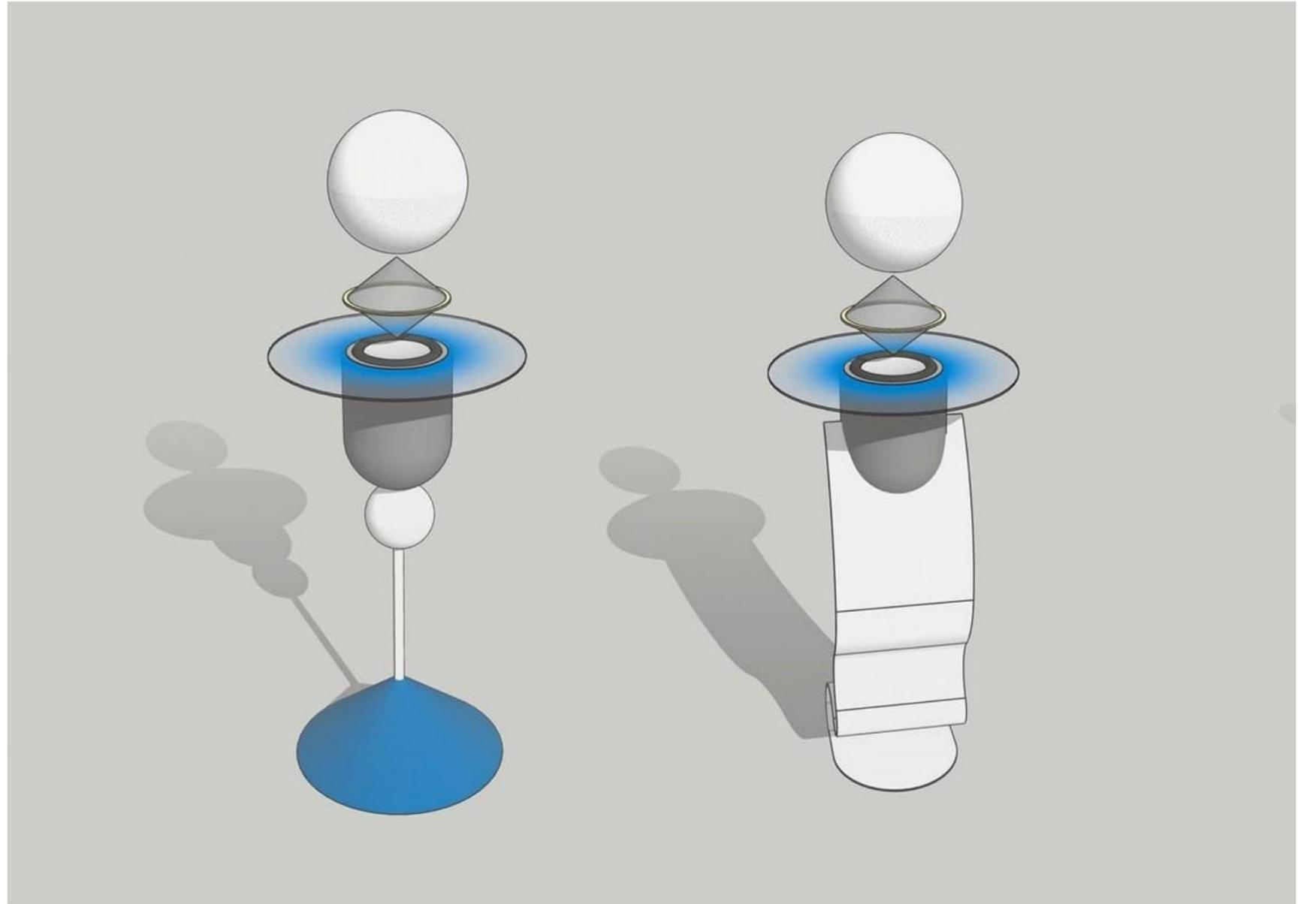
Валанконы всенаправленные. Поэтому им не нужны особые условия установки.

Галерея

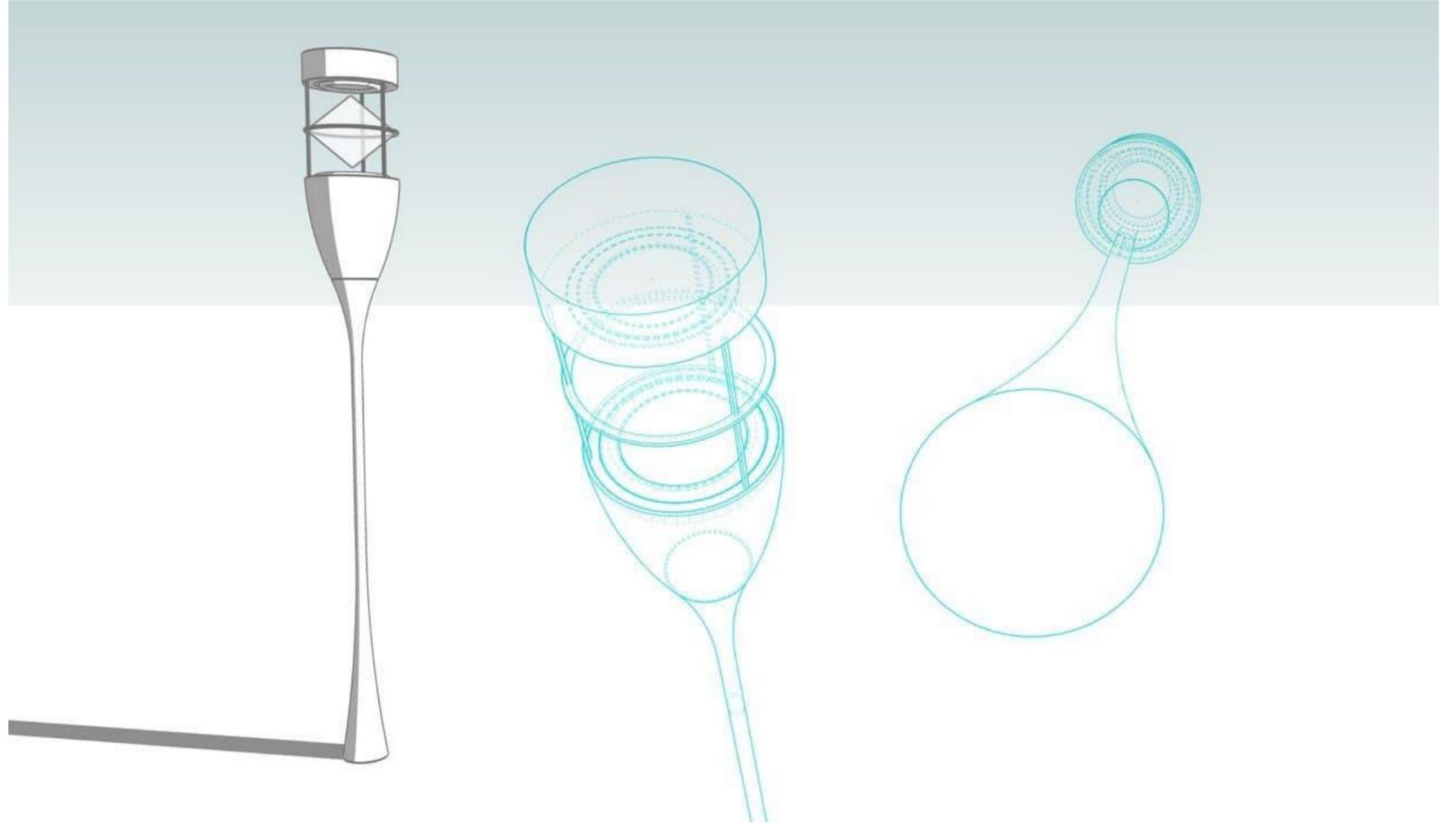
Наши модели собираются в ручную.
Мы уверены в их качестве и можем создать
любой дизайн под ваш интерьер.



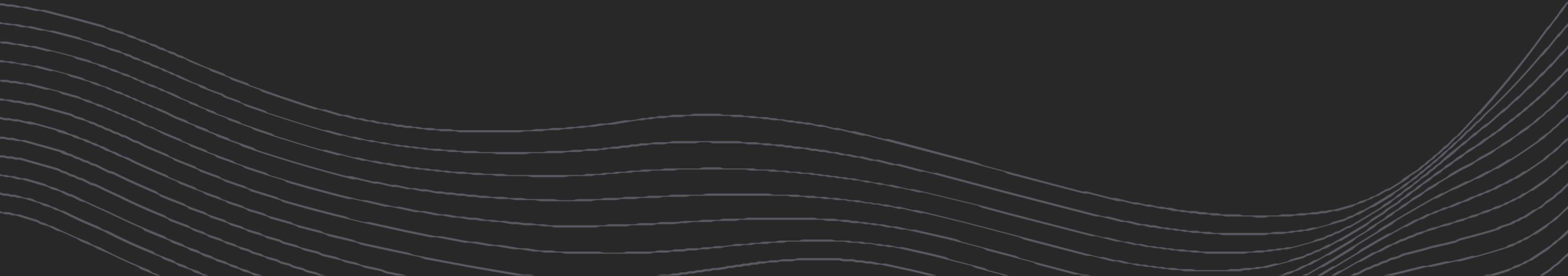








Спецификация



Напольная двухполосная система в ткани - АСС 25



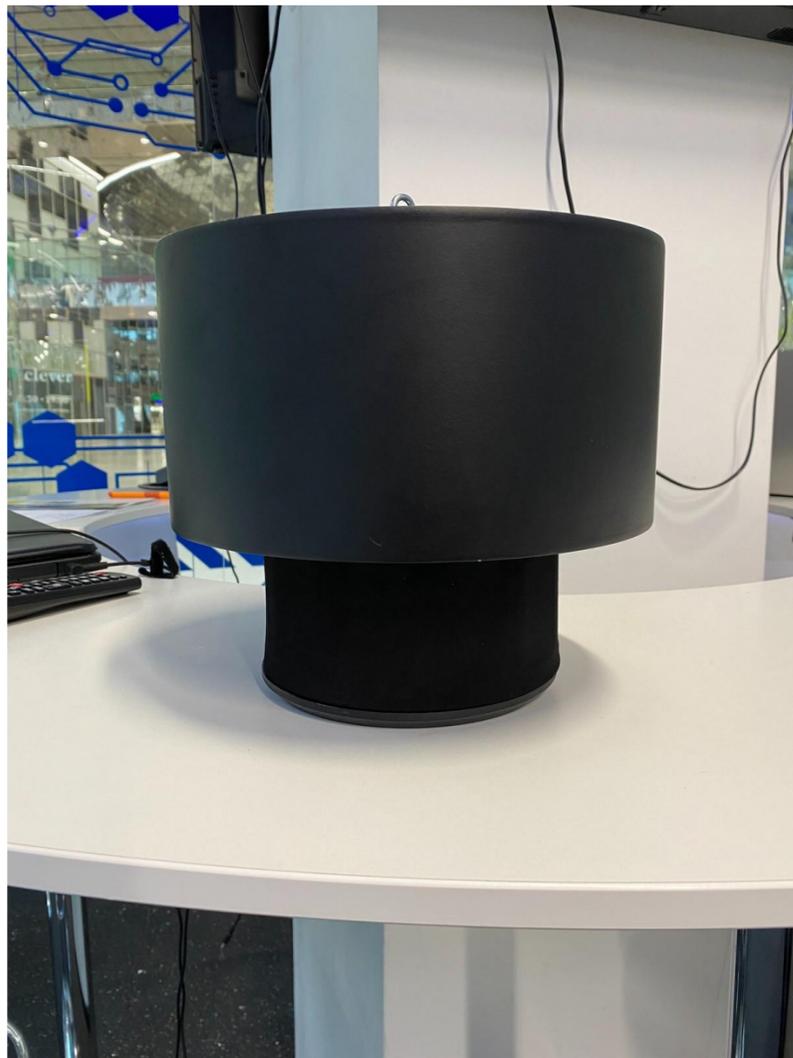
Активная, двухполосная 90дБ, аналоговый усилитель 80Вт, 38 - 19500 Hz

Размер 130см, диаметр 25см, подставка 32см

Входы RCA, Jack 3,5мм

Ткань и окраска по выбору. Возможно сделать любой рисунок. Не требует акустической обработки, прекрасная локализация.

Потолочная система



Пассивная, однополосная система

P160 Ø 250мм;

Ø 160, Высота 230.

86 дБ, 40 Вт, 75 - 19000 Гц.

Версия для бассейна просчитывается
(влагостойкость)

Ткань и окраска по выбору. Возможно сделать
любой рисунок. Не требует акустической
обработки, прекрасная локализация.

Трехполосные системы по индивидуальному заказу.

Мы изготавливаем красивые системы,
усилители, стойки и коммутацию на
заказ под определенные задачи и интерьер.

Фонд **ZeroGravity Foundation** обеспечивает поддержку и интеграцию разработки в сферы жизни , а так же финансовую, маркетинговую и управленческую поддержку **Sphere Acoustic**

»» **ZeroGravity Foundation** — это децентрализованный венчурный фонд и международный агрегатор по цифровым, инновационным и блокчейн технологиям

»» [Вы можете стать акционером проекта](#) и совладельцем компании фонда через покупку токенов **GRAVY** на ранней стадии [DAO ZHCASH](#), так же вы можете [ознакомиться с полным списком презентаций проектов](#) и компаний, совладельцем которых является фонд

ZERO
GRAVITY FOUNDATION



[Zerogravity.foundation](https://zerogravity.foundation)